

Closed Staff
M
407
D988
Op. 47
5

BAGATELLEN

757379
3

für
zwei Violinen, Violoncell und Harmonium oder Pianoforte.

VIOLINE II.

Anton Dvořák, Op. 47.

Allegretto scherzando.

I.

2

p *dim.*

pp *mf*

dimin. *p* *dim.*

pp *sempre più p*

pp *mf* *dim.*

p *mf* *cresc.* *poco ritard.*

f *a tempo* *f* *dim.* *p*

pp *poco ritard.* *in tempo* *mf*

p *dim.* *p*

dim. sempre

Meno mosso. *pizz.* *1* *ritard.* *arco*

pp *1* *attacca*

VIOLINE II. II.

Tempo di Minuetto.
Grazioso.

pp *cresc.* *f* *dim.* *pp*
cresc. *f* *dim.*
p *p* *p* *p*
pp *dim.* *p* *tranquillo* *p*
p *dim.* *pp* *pp sempre*
cresc. *f* *dim.* *p* *cresc. fz* *dim.*
pp *fz* *p* *ten.* *pp* *ten.*
 1 2 3 4 5 6
 7 8 9 10 11 12
 13 14 15 *f* *p molto dim.* *dim.*
poco ritard. *string.* *Tempo I.* *pp*
p molto cresc. *f* *dimin.*
p *pp*

VIOLINE II.

molto tranquillo

pp *pp* *pp* *ritard.*

Allegretto scherzando.

III.

p *pp* *p* *p* *fp* *pp* *sempre pp* *poco a poco cresc.* *ff* *ff* *fz* *f* *fz* *fz* *p* *pp* *p* *f* *p* *f* *cresc.* *p* *fz*

VIOLINE II.

ten. ten.
p dim. pp
1 p pp
2 p. fp
p fp pp
sempre pp
poco a poco cresc.
ff
 Coda.
p
dimin.
pp
pizz.
dim. ppp

Canon.

Andante con moto.

IV.

Un poco più mosso.

8 16 6 7 8
 Viol. I.
p cresc.
sp mf cresc. f p
multa dim. p

Tempo I.

VIOLINE II.

pp *sempre*
 pp *cresc.*
 f p pp
 pp *cresc.* f *dim.* pp

Poco Allegro.

V.

2
 fp fp mf
 fp fp mf f
 f fz
 f fz *dim.* 1
 p *sempre dim.*
 pp p
 f *molto cresc.* ff
cresc. fz *dim.* p
 4
 pp pp

VIOLINE II.

pp *mf* *ritard.* *p* *a tempo* *1*

pp *ritard.* *p* *a tempo* *1*

f *dim.* *p* *pp* *cresc.*

f *dim.* *p* *p* *f*

f *fp* *fp* *mf*

f *f* *fz*

f *fz* *dim.* *1*

pp *sempre dim.* *p* *f* *1*

pp *molto cresc.* *ff* *cresc.*

fz *dim.* *p* *pp*

pp *pp* *ritard.*